# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный технический университет»

Проректор

А.Б. Бирюков

«Зб» августа 2024 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

для обучающихся: 10 - 11 классов Срок реализации: 2 года

Составитель: доцент кафедры «Экономика и маркетинг» канд.экон.наук, доцент

Э.И. Полякова

Рабочая программа дисциплины дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Индивидуальный проект» для обучающихся: 10 - 11 классов, сроком реализации 2 года

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Индивидуальный проект» для 10 - 11 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, требований к результатам освоения Образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 26 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ", с учетом федеральной образовательной программы среднего общего образования. «Индивидуальный проект», на уровне среднего общего образования изучается в 10 – 11 классах, как полидисциплинарный курс.

**Цели программы**: формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;

- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностной или социально значимой проблемы.

#### Задачи программы:

сформировать навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

выработать способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

продолжить формирование навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

развитие навыков постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы и контроля, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;

развить навыки самоанализа и рефлексии (самоанализа успешности и результативности решения проблемы проекта);

развить навыки публичного выступления.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской,

социальной, художественно-творческой, иной).

На уровне среднего общего образования роль учителя сводится к следующему:

- 1) старшеклассники сами определяют личностно-значимую проблему,
- 2) формулируют тему,
- 3) ставят цели и задачи своего проектирования,
- 4) выдвигают гипотезу.

Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства и предлагают варианты практического использования проектного и исследовательского продукта.

# Функциональные обязанности участников индивидуального проекта следующие:

#### Роль учителя.

Учитель на всех этапах выступает как помощник, обеспечивая деятельность школьника:

- *консультирует* (учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п.);
- *мотивирует* (раскрывает перед обучающимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения);
- *провоцирует* (предлагает вопросы, требующие размышления, самостоятельной оценки деятельности, моделирует различные ситуации);
- наблюдает (получение информации, которая позволит продуктивно работать во время консультации и ляжет в основу его действий по оценке уровня компетентности учащихся);
  - поэтапно *отслеживает* результаты проектной деятельности;
  - координирует работу обучающихся.

#### Роль ученика:

- выступает активным участником, т.е. становится субъектом деятельности;
- имеет определенную *свободу в выборе* способов и видов деятельности для достижения поставленной цели;
- имеет *возможность самостоятельно приращивать* знания и навыки по выбранной проблеме (теме);
  - повышается ответственность за выполнение работы и ее результаты;
  - самостоятельное планирование деятельности и презентация её результатов;
- возможность *совместной интеллектуальной деятельности* малых групп, консультации учителя.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта:

информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Учебный предмет «Индивидуальный проект» изучается на уровне среднего общего образования в 10-11 классах, как полидисциплинарный курс.

# Описание места учебного предмета «Индивидуальный проект» в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ СШ № 26 на изучение предмета «Индивидуальный проект» в средней школе выделяется: 34 часа в 10 классе (34 учебных недели, 1 час в неделю); 34 часа в 11 классе (34 учебных недели, 1 час в неделю). Срок реализации программы: 2 года.

# **Методы организации и осуществления учебно-познавательной** деятельности:

словесные методы (проблемная беседа, диспут, дискуссия, публичное выступление учащегося с докладом);

наглядные методы (демонстрация способов деятельности: способы решения задач, правила пользования приборами, демонстрация опытов, презентации);

практические методы (самостоятельное выполнение творческих упражнений прикладной направленности, проведение учащимися опытов, исследовательской деятельности);

логические методы (индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение);

проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, эвристический метод, исследовательский метод);

методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с учебником, с сетью ИНТЕРНЕТ, навыки решения учебной проблемы (проверка гипотезы, проведение эксперимента, выполнение исследовательской деятельности, составление презентации и её защита);

дистанционные (видеолекции (of-line), on-line лекции (Яндекс технологии), форумы, дискуссии; чат (видеочат), семинары, деловые игры,

### Основные технологии обучения:

- 1) модульно-блочная технология;
- 2) технология развития критического мышления;
- 3) интерактивные технологии;
- 4) технологии дистанционного обучения.

Характерные для учебного курса формы организации деятельности учащихся:

индивидуальная, фронтальная, групповая; самостоятельная работа, совместная деятельность; практические и семинарские занятия; видеолекции, лекции и семинары в режиме online.

#### Формы контроля освоения программы:

Формами отчётности проектной деятельности являются:

доклады;

презентации;

видеофильмы;

фоторепортажи с комментариями;

стендовые отчёты и т.д.

Предусматривается *организация учебного процесса* в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

урочная форма, в которой учитель объясняет новый материал и консультирует учащихся в процессе выполнения ими практических заданий на компьютере;

внеурочная форма, в которой учащиеся после уроков (дома или в школьном компьютерном классе) выполняют на компьютере практические задания для самостоятельного выполнения.

Проект должен быть представлен на носителе информации вместе с описанием применения на бумажном носителе. В описании применения должна содержаться информация об инструментальном средстве разработки проекта, инструкция по его установке, а также описание его возможностей и применения.

В течение учебного года осуществляется *текущий и итоговый контроль* за выполнением проекта.

Первый контроль осуществляется после прохождения теоретической части (цель контроля: качество усвоения теории создания проекта) и оценивается отметкой.

В течение работы над учебным проектом контроль за ходом выполнения осуществляется два раза (в декабре и в апреле), в ходе которого обучающиеся совместно с руководителем представляют рабочие материалы и проделанную работу (оценивается отметкой).

В качестве формы итоговой отчётности в конце изучения курса <u>проводится</u> конференция учащихся с предоставлением проектной работы.

Итоговая аттестация включает в себя основные этапы контроля над выполнением работы:

- 1) защиту исследования (проекта);
- 2) обсуждение исследовательской работы (проекта) на заседании экспертной группы ОУ.

Во время научно-практической конференции учащейся молодежи работу оценивает экспертная группа, в состав которой входят педагоги - независимые эксперты и обучающиеся из числа наиболее успешных в области выполнения проектов и имеющие опыт защиты проектов на других конференциях.

## Формы контроля для 10 – 11 классов.

Оценка проектной/исследовательской деятельности обучающихся проводится по результатам представления результат работы над проектом.

Публично должна быть представлена защита темы проекта/исследования (идеи).

Оценивание производится на основе критериальной модели (Приложение):

- 1. Оценка за выполнение и содержание теоретической части проекта/исследования:
  - 1.1. Оценка за защиту темы проекта/исследования (идеи);
- 1.2. Оценка проектной/ исследовательской деятельности обучающихся проводится по результатам представления продукта/учебного исследования (публично должна быть представлена защита реализованного проекта/исследования).
- 2. Оценка за выполнение и содержание практической части проекта/исследования:
  - 2.1. Оценка за защиту проекта/исследования;

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

10 класс (34 часа), 11 класс (34 часа)

### Модуль № 1. Введение проектную культуру

Основные подходы к определению понятия «проект». Структура и характеристика основных элементов проекта. Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура.

*Типология проектов*: волонтерские, социальной направленности, бизнеспланы, проекты - прорывы.

*Проекты в современном мире проектирования*. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.

Научные школы. Методология и технология проектной деятельности.

# Модуль № 2. Предпроектная инициализация проекта

*Инициализация проекта, исследования.* Конструирование темы и проблемы проекта; определение жанра проекта.

Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов. Определение цели, формулирование задач. Проектный замысел. Критерии безотметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки курсовой и исследовательской работы. Презентация и защита замыслов проектов, курсовых и исследовательских работ.

*Методические рекомендации* по написанию и оформлению курсовых работ, проектов, исследовательских работ. Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.

Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

## Модуль № 3. Проектная инициализация

Рассмотрение текста с точки зрения его структуры.

Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.

Расчет календарного графика проектной деятельности. Эскизы и модели,

макеты проектов, оформлением курсовых работ.

*Коммуникативные барьеры* при публичной защите результатов проекта, курсовых работ. Главные предпосылки успеха публичного выступления.

*Применение информационных технологий* в исследовании, проектной деятельности, курсовых работ. Работа в сети Интернет.

Что такое плагиат и как его избегать в своей работе.

Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов.

# Модуль № 4. Управление завершением проектов, курсовых и исследовательских работ

Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта.

Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения.

Критерии контроля.

Компьютерная обработка данных исследования, проекта и курсовых работ.

Управление завершением проекта, курсовых работ.

Корректирование критериев оценки продуктов проекта и защиты проекта, курсовых работ.

Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед собой учеником задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов.

#### Модуль № 5. Защита результатов проектной деятельности

Публичная защита результатов проектной деятельности, курсовых работ.

Рефлексия проектной деятельности.

Оформление отчетной документации.

Экспертиза действий и движения в проекте.

Индивидуальный прогресс.

Стандартизация и сертификация.

Защита интересов проектантов.

Основные положения Государственной системы стандартизации Российской Федерации и ее правовые основы, установленные законами РФ «О стандартизации» и «О защите прав потребителей», Государственная система стандартизации. Документы в области стандартизации. Сертификат соответствия. Патентное право в России.

Рефлексия проектной деятельности. Подведение итогов. Анализ выполненной работы.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Индивидуальный проект»

Планируемые результаты освоения программы данного элективного курса уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов  $\Phi\Gamma OC$ .

Основные результаты обучения в рамках учебного предмета должны отразить:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

# Планируемые личностные результаты включают:

- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
  - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни,

потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Планируемые метапредметные результаты** традиционно включают группу регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, определенных ФГОС.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
  - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### Планируемые предметные результаты

В результате обучения по программе курса предполагается формирование умений:

формулировать цели и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности;

*планировать* деятельность по реализации проектной и учебноисследовательской деятельности;

*реализовать* запланированные действия для достижения поставленных цели и задач;

*оформлять* информационные материалы на электронных и бумажных носителях с целью презентации результатов работы над проектом, учебным исследованием;

*осуществлять рефлексию* деятельности, соотнося ее с поставленными целью, задачами и конечным результатом;

*использовать технологию* учебного проектирования презентации результатов проекта, учебного исследования;

осуществлять осознанный выбор направлений продуктивной деятельности;

*планировать и выполнять* учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования;

*отбирать* адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

*использовать* такие *методы и приёмы*, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

использовать некоторые *методы получения знаний*, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опрос, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; ясно, логично и точно излагать

свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

*отпичать факты* от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания;

*самостоятельно* задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проекты;

использовать догадку, озарение, интуицию;

*использовать* некоторые *методы* получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

*использовать* некоторые *приёмы* художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

*целенаправленно и осознанно развивать* свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

*осознавать свою ответственность* за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

#### Воспитательный потенциал:

При выполнении заданий у обучающихся формируются следующие умения:

- выслушивать мнение своих одноклассников, потребность в сотрудничестве и уважении друг к другу;
  - социализация обучающихся;
  - формируется эстетическое и культурное развитие.

ПРИЛОЖЕНИЕ А – Тематическое планирование 10 – 11 классы

| <b>№</b><br>п/п | Название темы раздела                    | Тема модуля / урока   | Кол-во<br>часов | Электронные ресурсы  |
|-----------------|--|---|-----------------|--|
| 1               | <i>Модуль № 1.</i><br>Введение в         | Введение в курс «Индивидуальный проект». Что такое проект?  | 4               | httDs://Droiect. 1seDt.ru/subiects/23  |
|                 | проектную культуру                       | Проектная деятельность и типы проектов её особенности.  | 4               | httDs://tvorcheskie-Droektv .ru/node/70  |
|                 |  | Конструирование темы и проблемы проекта   | 4               | httDs://tvorcheskie-proektv.ru/node/2128   |
|                 | Модуль № 2.                              | Формулирование проектного замысла.<br>Определение цели, формулирование задач.   | 4               | https://obuchonok.ru/vvedenie<br>https://tvorcheskie-<br>Droektv.ru/zadachiproekta |
| 2               | Предпроектная инициализация              | Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Презентация и защита замыслов проектов                                | 4               |  |
|                 | проекта                                  | Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.  | 4               | https://obuchonok.ru/node/5776   |
|                 |  | Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуальных проектов.  | 4               | https://tvorcheskie-proektv.ru/node/69   |
|                 |  | Методы исследования   | 6               | https://obuchonok.ru/metodv  |
|                 | Всего                                    |   | 34 часа         |  |
|                 |  | Определение этапов работы и точек контроля. Создание кейса  | 4               |  |
|                 | Модуль № 3.                              | Индивидуальные и групповые консультации   | 4               |  |
| 3               | Проектная                                | Работа над эскизом проектов, оформлением курсовых работ   | 4               | httDs://docs.cntd.ru/document/1200063713   |
|                 | инициализация                            | Компьютерная обработка данных исследования. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. | 4               | httDs://docs.cntd.ru/document/1200063713   |
|                 | <i>Модуль № 4.</i><br>Управление         | Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, исследовательских работ.   | 2               |  |
| 4               | завершением проектов                     | Мониторинг  | 4               | httos://tvorcheskie-Droekty.ru/node/78   |
|                 | и исследовательских<br>работ             | Управление завершением проекта, исследовательских работ   | 4               |  |
|                 | <i>Модуль № 5.</i><br>Защита результатов | Публичная защита результатов проектной деятельности   | 4               |  |
| 5               | проектной<br>деятельности                | Рефлексия проектной деятельности.<br>Подведение итогов.   | 4               |  |
|                 | Всего                                    |   | 34 часа         |  |
| ИТС             | ОГО                                      |   | 68 час.         |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ Б – Поурочное планирование 10 – 11 классы

|          |   | ) 100 11100 110101 | Количество часо       |                        | TT.                          | TT                              | Электронные                                     |
|----------|---|--------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------------|---|
| №<br>п/п | Тема урока  | Всего              | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы | Дата<br>изучения по<br>плану | Дата<br>изучения<br>фактическая | цифровые<br>образовательные<br>ресурсы          |
|          | Модуль № 1.<br>Введение проектную<br>культуру                     | 8                  |                       |                        |                              |                                 |   |
| 1        | Введение в курс «Индивидуальный проект». Что такое проект?        | 2                  | 0                     | 0                      | 02.09.24<br>13.09.24         |                                 | httDs://Droiect.1seDt.ru/su biects/23           |
| 2        | Введение в курс «Индивидуальный проект». Что такое проект?        | 2                  | 0                     | 0                      | 16.09.24<br>27.09.24         |                                 | httos://media.Drosv.ru/                         |
| 3        | Проектная деятельность и типы проектов её особенности.            | 2                  | 0                     | 0                      | 30.09.24<br>11.10.24         |                                 | httDs://oroiect.1seDt.ru/su biects/23           |
| 4        | Проектная деятельность и типы проектов её особенности.            | 2                  | 0                     | 0                      | 14.10.24<br>25.10.24         |                                 | https://tvorcheskie-<br>proekty .ru/node/70     |
|          | Модуль № 2.<br>Предпроектная<br>инициализация проекта             | 26                 |                       |                        |                              |                                 |   |
| 5        | Инициализация проекта.  | 2                  | 0                     | 0                      | 28.10.24<br>08.11.24         |                                 | https://tvorcheskie-<br>proekty .ru/node/70     |
| 6        | Конструирование темы и проблемы проекта                           | 2                  | 0                     | 0                      | 11.11.24<br>22.11.24         |                                 | https://proiect.1seDt.ru/subiects/23            |
| 7        | Формулирование проектного замысла.                                | 2                  | 0                     | 0                      | 25.11.24<br>06.12.24         |                                 | https://tvorcheskie-<br>proekty .ru/node/70     |
| 8        | Определение цели,<br>формулирование задач.                        | 2                  | 0                     | 0                      | 09.12.24<br>20.12.24         |                                 | https://tvorcheskie-<br>proekty.ru/zadachiproek |
| 9        | Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. | 2                  | 0                     | 0                      | 23.12.24<br>10.01.24         |                                 | httDs://media.Drosv.ru/                         |
| 10       | Презентация и защита  | 2                  | 0                     | 0                      | 13.01.25                     |                                 | httDs://media.Drosv.ru/                         |

|    | замыслов проектов  |    |   |   | 24.01.25             |   |
|----|--|----|---|---|----------------------|---|
| 11 | Презентация и защита замыслов проектов   | 2  | 0 | 0 | 27.01.25<br>07.02.25 | httDs://media.Drosv.ru/                               |
| 12 | Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.                               | 2  | 0 | 0 | 17.02.25<br>21.02.25 | https://tvorcheskie-<br>Droekty.ru/zadachiproek<br>ta |
| 13 | Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.                               | 2  | 0 | 0 | 24.02.25<br>07.03.25 | https://media.prosv.ru/                               |
| 14 | Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуальных проектов. | 2  | 0 | 0 | 10.03.25<br>21.03.25 | https://tvorcheskie-<br>proekty.ru/zadachiproekta     |
| 15 | Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуальных проектов. | 2  | 0 | 0 | 24.03.25<br>04.04.25 | https://tvorcheskie-<br>proekty.ru/zadachiproekta     |
| 16 | Методы исследования  | 2  | 0 | 0 | 07.04.25<br>18.04.25 | https://tvorcheskie-<br>proekty.ru/zadachiproekta     |
| 17 | Методы исследования  | 2  | 0 | 0 | 21.04.25<br>21.05.25 | https://media.prosv.ru/                               |
|    | Общее количество часов в<br>10 классе  | 34 |   |   |                      |   |
|    | Модуль № 3.<br>Проектная<br>инициализация  | 16 |   |   |                      |   |
| 1  | Определение этапов работы и точек контроля.  | 2  | 0 | 0 | 01.09.25<br>12.09.25 | https://tvorcheskie-<br>proekty.ru/zadachiproekta     |
| 2  | Создание кейса   | 2  | 0 | 0 | 15.09.25<br>26.09.25 | https://tvorcheskie-<br>proekty .ru/node/69           |
| 3  | Индивидуальные и групповые консультации  | 2  | 0 | 0 | 29.09.25<br>10.10.25 | https://tvorcheskie-<br>proekty .ru/node/69           |
| 4  | Индивидуальные и<br>групповые консультации   | 2  | 0 | 0 | 13.10.25<br>24.10.25 | https://tvorcheskie-<br>proektv .ru/node/69           |

| 5  | Работа над эскизом проектов, оформлением проектных и курсовых работ                         | 2  | 0 | 2 | 27.10.25<br>07.11.25 | httDs://media.Drosv.ru/                     |
|----|---|----|---|---|----------------------|---|
| 6  | Работа над эскизом проектов, оформлением курсовых работ                                     | 2  | 0 | 0 | 10.11.25<br>21.11.25 | httDs://tvorcheskie-<br>proektv .ru/node/69 |
| 7  | Компьютерная обработка данных исследования.   | 2  | 0 | 0 | 24.11.25<br>05.12.25 | https://tvorcheskie-<br>proektv .ru/node/69 |
| 8  | Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. | 2  | 0 | 1 | 08.12.25<br>19.12.25 | https://tvorcheskie-<br>proektv .ru/node/69 |
|    | Модуль № 4.<br>Управление завершением<br>проектов и<br>исследовательских работ              | 10 |   |   |                      |   |
| 9  | Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, исследовательских работ.       | 2  | 0 | 0 | 22.12.25<br>09.01.26 | https://media.Drosv.ru/                     |
| 10 | Мониторинг  | 2  | 0 | 0 | 12.01.26<br>23.01.26 | https://tvorcheskie-<br>proektv .ru/node/69 |
| 11 | Мониторинг  | 2  | 0 | 0 | 26.01.26<br>06.02.26 | https://tvorcheskie-<br>proektv .ru/node/69 |
| 12 | Управление завершением проекта, исследовательских работ                                     | 2  | 0 | 0 | 16.02.26<br>20.02.26 | https://media.prosv.ru/                     |
| 13 | Управление завершением проекта, исследовательских работ                                     | 2  | 0 | 0 | 23.02.26<br>06.03.26 | https://tvorcheskie-<br>proektv .ru/node/69 |
|    | Модуль № 5. Защита<br>результатов проектной<br>деятельности                                 | 8  |   |   | 09.03.26<br>20.03.26 |   |
| 14 | Публичная защита  | 2  | 0 | 0 | 23.03.26<br>03.04.26 |   |

|    | результатов проектной деятельности                   |    |   |   |                      |  |
|----|--|----|---|---|----------------------|--|
| 15 | Публичная защита результатов проектной деятельности  | 2  | 0 | 0 | 06.04.26<br>17.04.26 |  |
| 16 | Рефлексия проектной деятельности. Подведение итогов. | 2  | 0 | 0 | 20.04.26<br>01.05.26 |  |
| 17 | Рефлексия проектной деятельности. Подведение итогов. | 2  | 0 | 0 | 11.05.26<br>22.05.26 |  |
|    | Общее количество часов в<br>11 классе                | 34 |   |   |                      |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ В - Шкала оценки исследовательского проекта

| Обоснованность актуальности темы — целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность  Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме Обоснованиость выбора методики работы — обеспечивает или нет достижение цели  Фундаментальность обзора — использование современных основополагающих работ по проблеме  Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность обзораноственного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность обзораноственность и представления объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Обоснована; целесообразна часть аргументов не обоснована, аргументов тими не соответствуют не обоснована, аргументов не обоснована, | аллы<br>2 |
|---|-----------|
| Обоснованность актуальность темы подтверждающих актуальность пересообразность аргументов, подтверждающих актуальность не обоснована, аргументы отсутствуют не обоснована, аргументы отсутствуют конкретныс, соответствуют не обоснована, аргументы отсутствуют не обоснована, аргументы отсутствуют конкретны, соответствуют не обоснованность выбора методики работы — обеспечивает или нет достижение цели при обоснование современных основополагающих работ по проблеме проблеме проблеме проблеме проблеме проблем пробл |           |
| подтверждающих актуальность  Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме  Обоснованность выбора методики работы — обеспечивает или нет достижение цели  Фундаментальность обзора — использование современных основополагающих работ по проблеме  Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Доступность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Неконкретны или не соответствуют теме целей и задач нет или не соответствуют теме целей и спесии и спесии и спесии и спесии и использованы достаточное количество информации Пспользованы подбор информации Пспользованы подбор информации Пспользован только специалистом Эксперимент частично логичен и обоснован Оксперительной информации Пспользованы достаточное количетво и инфо | _         |
| Не обоснована, аргументы отсутствуют Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме Обоснованность выбора методики работы — обеспечивает или нет достижение цели  Фундаментальность обзора — использование современных основополагающих работ по проблеме  Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Неконкретны, соответствуют Неконкретны или не соответствуют Неконкретны или не соответствуют Неконкретны, соответствуют Неконкретны или не соответствуют Пеконкретны или не соответствуют Неконкретны, соответствуют Неконкретны или не соответствуют Неконкретны, обеспечивает помительна  Использованы подбор информации Использованы подбор информации Проблема не совещена фрагментарно Проблема не освещена фрагментарно  | 1         |
| Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме Обоснованность выбора методики работы — обеспечивает или нет достижение цели  Фундаментальность обзора — использование современных основополагающих работ по проблеме Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения ввполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Неконкретны, соответствуют неме целей и задач нет или не соответствуют теме целей и задач нет или не соответствуют теме целе и сомнительна  представленых для не целесообразна  Использованы достаточное количество источников информации  Использовано недостаточное количество информации  Использовано недостаточное количество информации  Освещена значительная часть проблемы  Проблема освещена фрагментарно  Проблема не освещена  Выполнимы под наблюдением специалиста  Выполнимы только специалистом  Эксперимент не логичен и не обоснован  Усперимент не логичен и не обоснован  Освещена значительная часть проблемы  Проблема освещена рагментарно  Проблема не освещена  Выполнимы только специалистом  Эксперимент не логичен и не обоснован  Использовань все необходимые способы  Использован часть способов  Использован только один способ  Приводятся и обсуждаются разные позиции  Разные позиции приводятся без обсуждения   | 0         |
| Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме  Обоснованность выбора методики работы — обеспечивает или нет достижение цели  Фундаментальность обзора — использование современных основополагающих работ по проблеме  Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность осточность и обоснованность оксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Неконкретны или не соответствуют теме целей и задач нет или не соответствуют теме целесообразна  Использованы достаточное количество информации  Использованы подбор информации  Необоснованный подбор информации  Освещена значительная часть проблемы  Проблема не освещена  Доступны для самостоятельного выполнения выполнимы под наблюдением специалиста  Выполнимы только специалистом  Эксперимент не логичен и не обоснован  Оспользованы все необходимые способы Использована часть способов Использована только один способ  Приводятся и обсуждаются разные позиции разные позиции приводятся без обсуждения  | 2         |
| Делей и задач нет или не соответствуют теме Обоснованность выбора методики работы — обеспечивает или нет достижение цели  Фундаментальность обзора — использование современных основополагающих работ по проблеме  Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность жесперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Целей и задач нет или не соответствуют теме целесообразна, обеспечивает или нет сомнительна целесообразна, обеспечивает или нет сомнительна увно нецелесообразна (сомнительна увно нецелесообразна (сомнительна увно нецелесообразна, обеспечивает или нет сомнительна увно нецелесообразна, обеспечивает или нет или не соответствуют теме целесообразна, обеспечивает или нет или не соответствуют теме целесообразна, обеспечивает или нет или не соответствуют теме исмнительна увно нецелесообразна, обеспечивает или нет или не соответствуют теме исмнительна увно нецелесообразна (пользованы достаточное количество источников информации Использованы подбор информации  Использованы подбор информации  Проблема освещена фрагментарно Проблема не освещена фрагментарно Проблема не освещена увно подборнации проблемы  Проблема не освещена фрагментарно Проблема не освещена фрагментарно Проблема не освещена фрагментарно Проблема недостаточное количество источников информации  Использованы достаточное количество источников информации  Использованы достаточное количество источников информации  Использованы достаточное количество источников информации  Использованы подбор информации  Проблема освещена фрагментарно Проблема освещена фрагментарно  Проблема освещена фрагментарно  Проблема освещена фрагментарно  Проблема не освещена фрагментарно  Выполнимы под наблюдением специалиста  Выполнимы под наблюдением специалиста  Выполнимы под наблюдением специалиста  Выполнимы под наблюдением специалиста  Вы | 1         |
| Обоснованность выбора методики работы — обеспечивает или нет достижение цели  Фундаментальность обзора спопроблеме  Всесторонность и логичность обзора освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения результатов с разных точек зрения.  | 0         |
| работы — обеспечивает или нет достижение цели явно нецелесообразна  Фундаментальность обзора — использование современных основополагающих работ по проблеме Использовано недостаточное количество информации  Освещена значительная часть проблемы  Проблема освещена фрагментарно  Проблема освещена Выполнения Выполнимы под наблюдением специалиста  Выполнимы только специалистом Эксперимент логичен и обоснован  Эксперимент частично логичен и обоснован  Использовано недостаточное количество информации  Проблема освещена фрагментарно  Проблема освещена фра | 2         |
| явно нецелесообразна  Фундаментальность обзора оситижение цели осоременных основополагающих работ по проблеме  Всесторонность и логичность обзора освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  достумность полученных результатов с разных точек звения, полученных результатов с разных точек звения.  | 1         |
| Фундаментальность обзора современных основополагающих работ по проблеме  Всесторонность и логичность обзора освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Использованы достаточное количество источников информации  Использовано недостаточное количество информации  Необоснованный подбор информации  Необоснованный подбор информации  Проблема освещена фрагментарно  | 0         |
| Фундаментальность обзора источников информации  Всесторонность и логичность обзора освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения.   |           |
| использование освременных основополагающих работ по проблеме  Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Использовано недостаточное количество информации  Необоснованный подбор информации  Освещена значительная часть проблемы  Проблема не освещена  Выполнимы под наблюдением специалиста  Выполнимы только специалистом  Эксперимент логичен и обоснован  Эксперимент не логичен и не обоснован  Использованы все необходимые способы  Использована часть способов  Использована только один способ  Приводятся и обсуждаются разные позиции  Разные позиции приводятся без обсуждения   | 2         |
| проблеме  Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения результатов с разных точек зрения, результатов с разных точек зрения, результатов с разных точек зрения результатов с разных точек зрения, результатов с разных точек зрения полученных результатов с разных точек зрения получения получен |           |
| Всесторонность и логичность обзора — освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения.   | 1         |
| Всесторонность и логичность обзора  | 0         |
| остижения цели аспектов проблемы  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения результатов с разных точек зрения, полученных результатов с разных точек зрения,   | 2         |
| Проблема не освещена  Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения результатов с разных точек зрения,   | 1         |
| Доступность методик для самостоятельного выполнения выполнения выполнения выполнения выполнения выполнимы под наблюдением специалиста выполнимы только специалистом  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения,   | 2         |
| самостоятельного автором работы         выполнения выполнения автором работы         Выполнимы под наблюдением специалистом           Логичность и эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта         Эксперимент логичен и обоснован           Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)         Использованы все необходимые способы Использована часть способов           Дискуссионность обсуждения результатов с разных точек зрения,         Приводятся и обсуждаются разные позиции приводятся без обсуждения  |           |
| Выполнимы только специалистом  Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения,   | 2         |
| Погичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения,  | 1         |
| эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения результатов с разных точек зрения,   | 0         |
| объекта  Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения,  | 2         |
| объекта Эксперимент не логичен и не обоснован Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения,   | 1         |
| Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения,   | 0         |
| результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)  Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения,   | 2         |
| схемы, фото и т.д.)       Использован только один способ         Дискуссионность обсуждения       (полемичность) полученных результатов с разных точек зрения,            Использован только один способ         Приводятся и обсуждаются разные позиции приводятся без обсуждения  | 1         |
| Дискуссионность         (полемичность)         Приводятся и обсуждаются разные позиции           обсуждения         полученных результатов с разных точек зрения,         Разные позиции приводятся без обсуждения  | 0         |
| обсуждения полученных результатов с разных точек зрения,  | 2         |
| результатов с разных точек зрения,  | 1         |
|   | 0         |
| Артор имеет собстренную тонку эрения и  |           |
| Наличие собственной позиции может ее аргументировать  | 2         |
| (точки зрения) автора к изученной Автор имеет собственную точку зрения, но  |           |
| проблеме и полученным не может ее аргументировать   | 1         |
| результатам Автор не имеет собственной топки эрения   |           |
| (придерживается чужой точки зрения)   | 0         |
| Соответствуют гипотеза  |           |
| Соответствие содержания выводов оценивается автором   | 2         |
| содержанию цели и задач, гипотезе  Соответствуют частично   | 1         |
|   | 0         |
| Выволы конкретны построены на   |           |
| Конкретность выводов и уровень обобщении результатов  | 2         |
| обобщения выводов и уровень обобщении результатов Выводы неполные   | 1         |
|   | 0         |
|   | 28        |

# ПРИЛОЖЕНИЕ Г - Шкала оценки выступления при защите исследовательского проекта

| Показатели   | Градация                                     | Баллы |
|--|--|-------|
| 1 0  | Соответствует полностью                      | 2     |
| 1. Соответствие сообщения заявленной   | Соответствует не в полном объеме             | 1     |
| теме, цели и задачам проекта   | Не соответствуют                             | 0     |
| 2. Структурированность(организация)  | Структурировано, обеспечивает                | 2     |
| сообщения, которая обеспечивает  | Частично                                     | 1     |
| понимание его содержания   | Не структурировано, не обеспечивает          | 0     |
|  | Рассказ, обращённый к аудитории              | 2     |
| 2 Vyyy myng pyygmyngyyg  | рассказ без обращения к тексту               |       |
| 3. Культура выступления  | Рассказ с частым обращением тексту           | 1     |
|  | Чтение с листа                               | 0     |
| 4 H  | Доступно без уточняющих вопросов             | 2     |
| 4. Доступность сообщения о содержании  | Доступно с уточняющими вопросами             | 1     |
| проекта, его целях, задачах, методах и результатах                           | Недоступно с уточняющими                     | 0     |
| pesysibiatax   | вопросами                                    |       |
| 5 Harasa Francisco Vallagoria  | Целесообразна                                | 2     |
| 5. Целесообразность наглядности и уровень её использования                   | Частично                                     | 1     |
| уровень ее использования   | Нецелесообразна                              | 0     |
| 6 Собщенение временного вогнементе   | Соответствует                                | 2     |
| 6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)             | Превышен ( не более 2 минут)                 | 1     |
| Cocomenia (ne cosice / manyi)  | Превышен (более 2 минут)                     | 0     |
| 7. Чёткость и полнота ответов на   | Все ответы чёткие, полные                    | 2     |
| дополнительные вопросы по существу   | Не на все вопросы есть четкие ответы         | 1     |
| сообщения  | Все ответы неполные                          | 0     |
| 8. Владение специальной терминологией  | Владеет свободно                             | 2     |
| по теме проекта, использованной в  | Частично                                     | 1     |
| сообщении  | Не владеет                                   | 0     |
| 0 Valuation illustration various various                                     | Умеет вести дискуссию                        | 2     |
| 9. Культура дискуссии - умение понять собеседника и аргументировано ответить | Частично                                     | 1     |
| на его вопросы   | Не может аргументированно ответить оппоненту | 0     |
| Суммарный максимальный балл  |  | 18    |

# ПРИЛОЖЕНИЕ Д - Критерии оценки содержания и защиты проекта

| Шкала критериев   | Вес<br>критерия |
|---|-----------------|
| Критерии оценки содержания проекта                            |                 |
| Критерий 1. Постановка цели проекта                           |                 |
| Цель не сформулирована  | 0               |
| Цель сформулирована, но не обоснована                         | 1               |
| Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах          | 2               |
| Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована       | 3               |
| Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта        |                 |
| План достижения цели отсутствует                              | 0               |
| План имеется, но не обеспечивает достижения поставленной цели | 1               |
| Краткий план состоит из основных этапов проекта               | 2               |
| Развернутый план, включает основные и промежуточные этапы     | 3               |
| Критерий З. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета   |                 |
| Тема проекта не раскрыта                                      | 0               |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно                            | 1               |

| Тема проскта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выхолящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использования  Обольшая часть представленной информации пе относится к теме работы  Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа одпотипных источников  Критерий 5. Соответствие выбранных снособов работы целям и содержанию проскта долегочников критерий 5. Соответствие выбранных снособов работы пелям и содержанию проскта долегочников критерий 6. Потовлуемых способов работы пелям и содержанию проскта проскта пособы работы соответствует теме и пели проскта, но являются педостаточными и используются уместно и эффективно, цели проскта долегочнитуты  Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора  О Автор проявил незначительный интерес к теме проскта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, пе использовал возможность ватора, представить личный взгляд на тему проскта, применены элементы творческия  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к целе продем за польтка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы  Не предприняты попытка провнализировать ход и результаты работы  Представлен анализ ситуации, складывающийся в ходе работы, сделаны выводы, намечены перспективы  Критерий 8. Соответствие требованням оформления письменной части Письменной части работы отсутствует установленными представленые правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ощибки в оформлении письменной части предприняты попытки проекте требованнями оформления письменной части от работы от установленными предованными требованиями  Суммарный вксимальный балл:  Критерий 1. Качество проексенной презентации  Предпринять попытки проекта отсутствует установленными требованиями  Суммарный вксимальны |  |          |
|---|--|----------|
| Ванания, выходящие за рамки школьной программы   Суммарный в Разнообразие источников виформации, целесообразиость их использования   Обольшая часть представленной информации и отпользована пеподходящая информации и отпользования   Обольшая часть представленной информации и отпользована пеподходящая информации из ограниченного числа однотипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Заявленные в проекте цели не достигнуты   Заявленные в проекте цели не достигнуты   Заявленные в проекте цели не достигнуты   Оборожная      |  |          |
| Знания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, пелесообразность их использования   Использования   Использования   Использована неподходящая информация   О Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1 Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проскта   Завяленные в проекте цели не достигнуты   О Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и пели проекта   Используемых способов работы не соответствует теме и недиспаточными   2 Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   Критерий 6. Личная занитересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   О Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода   Работа самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода   Работа самостоятельности в работе, не использовал возможности завтора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества   2 Сирина замитера к идее проекта   2 Критерий 7. Анализ хода работы подходом, собственным оригипальным отношением автора к идее проекта   3 Критерий 7. Анализ хода работы подстижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен анализ ситуации, складывающийся в ходе работы, сделаны выводы, намечены перспективы   Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части   Письменной части работы подстижению целей, заявленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении   1 четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные опибки в оформлении в точном соответствии с установленными требованиями      |  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использования   Использования   Использования   Использована неподходящая информация   О Большая часть представленной информации пе относится к теме работы   1 Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Заваленные в проекте цели не достигнуты   О Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   О Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   Критерий 6. Личная занитересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   О Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности   1 творческого подхода   Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы   Не предприняты попытки проавализировать ход и результаты работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   О О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка раб   | 17   |          |
| Знашия, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, ислесообразность их использования   Использования   Использования   Использования   Использована пеподходящая информации пе отпосится к теме работы   1 Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа одногипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Зависныые в проекте цели не достигнуты   О Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   Используемые способы работы соответствует теме и пели проекта, но являются недостаточными   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   Критерий 6. Личная занитересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   О Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности   1 Творческого подхода   Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к ндее проекта   Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы   Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы   О Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы   Представлен анализ ситуации, складывающийся в ходе работы, еделаны выводы, намечены перспективы   Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части   Письменная часть проекта отсутствует установленые правилами порядок и четкая структуру, долущены пекоторые   парушения   Предприняты попытки оформить работь отруствуту, допущены пекоторые   парушения   Предприняты попытки оформить работь отруствутуру, допущены пекоторые   парушения   Предприняты попытки оформить работь отруствутуру, допущены   |  | 24       |
| Знания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, нелесообразность их использования   Использования   Использования   Использования   Использована неподходящая информации не относится к теме работы   1 Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа одногипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Заявленные в проекте цели не достигнуты   Заявленные в проекте цели не достигнуты   3 заявленные в проекта используемых способов работы не соответствует теме и пели проекта, но являются недостаточными   1 целользуются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   3 критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   0 Автор проявил пезначительный интерес к теме проекта, по пе продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности 1 творческого подхода   Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предприната попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   2 применены элементы творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   3 критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы   1 представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленным порядок и чет   | установленными требованиями  | <u>.</u> |
| Знания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использования   Использования   Использования   Использования   Использования   Использования   Использована неподходящая информации не относится к теме работы   1 Работа содержит пезначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Спраниченного числа однотипных источников   Авариания   Используемительная и содержанию проекта   Ваначительная часть используемых способов работы нелям и содержанию проекта   Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются   Ваначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, но являются   Непользуемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта доститнуты   Автора проекта доститнуты   Способы работы достаточны и непользуются уместно и эффективно, цели проекта доститнуты   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта доститнуты   Способы работы достаточные и непользуются уместно и эффективно, цели проекта доститнуты   Способы работы достаточные и непользуются уместно и эффективно, цели проекта (проекта доститнуты)   Способы работы подходок к работа подоститная поньтка представить личный взгляд на тему проекта, проеменсны элементы поньтка представить личный взгляд на тему проекта, проеменсны элементы поньтка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы поньтка представить личный взгляд на тему проекта, предпринята поньтка представить личный взгляд на тему проекта, предпринята поньтки проанализировать ход и результаты работы   О Анализ зода работы подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   Стотительный предпективы   Представлен загать проекта отсутствует установленные правилами порядок и четкая структура, допущен   | Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с | 2        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использования информация   Обольшая часть представленной информации не относится к теме работы   1 Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2 Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Заявленные в проекте цели не достигнуты   3 Заявленные в проекте цели не достигнуты   1 Цели проекта   1 Цели проекта   1 Цели проекта   2 Цели проекта   2 Цели проекта   3 Цели проекта   3 Цели проекта   3 Цели проекта   4 Цели проекта   4 Цели проекта   4 Цели проекта   5 Цели проекта   6 Цели проекта   6 Цели проекта   7 Цели проекта      |  |          |
| Знания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использования информация   О Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1 Работа содержит пезначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2 Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   В Проекте цели не достигнуты   3 Значительная часть используемых способов работы целям и содержанию проекта   1 Цели проекта   1 Цели проекта   1 Цели проекта   1 Целользуемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   1 Целользуемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются педостаточными   2 Целользуемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   2 Целользуемые способы работы соответствует теме и при проекта, но являются проекта доститнуты   3 Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   0 Дабота шаблонная, показывающая формальное отношение автора   0 Дабота самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества   2 Представлен обзор работы подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   3 Критерий 7. Анализ хода работы, выводы, и перепективы   1 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен анализ ситуации, складывающийся в ходе работы, сделаны выводы, намечены перепективы   Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части   1 Письменной части работы отсутствует установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформления   1 Наментая структура, допущены серьезные ош   |  | 2        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Исполь   |  |          |
| Виания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования пеподходящая информация   0   Вольшая часть представленной информации не относится к теме работы   1   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   5   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   5   Критерий 5   Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3   Вначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и пели проекта   1   Вначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и пели проекта   2   Непользуемые способы работы соответствует теме и цели проекта, по являются недостаточными   2   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   3   Критерий 6   Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   2   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   0   0   Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонетрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода   2   Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, рименены элементы творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   2   Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   2   Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   2   Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   2   Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   2   Работа отличается творческим подходом, собственных в проекте   2   Работа отличается творческим подходом, собственным оригин   |  | 1        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразне источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информации не относится к теме работы   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Заявленные в проекте цели не достигнуты   О Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1 цели проекта   1 цели проекта   1 цели проекта   2 цели проекта   3 целотигнуты   3 целотигнуты   3 целотигнуты   3 целотигнуты   3 целотигнуты   4 цели проекта достигнуты   5 целотигнуты   5 целотигнуты   6 цели проекта достигнуты   6 цели проекта достигнуты   7 цели проекта достигнуты   7 цели проекта достигнуты   8 цели проекта достигнуты   8 цели проекта достигнуты   8 цели проекта достигнуты   7 цели проекта достигнуты   8 цели проекта достигнуты   8 цели проекта достигнуты   8 цели проекта достигнуты   9 цели проекта достигнуты подхода к работе, не использовал возможности творческого подхода   9 дели предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта   2 цели предприняты попытки проекта достигнуты   9 цели предприняты попытки проемта   1 цели представлен обзор работы по достижению пелей, заявленных в проекте   1 представлен обзор работы по достижению пелей, заявленных в проекте   1 представлен анализ ситуации, складывающийся в ходе работы, сделаны   3 цели представлен обзор работы по достижению пелей, заявленных в проекте   1 представлен обзор работы по достижению пелей, заявленны   | · , ,  | 1        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Пепользована неподходящая информации не относится к теме работы   1 Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2 Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3 Ваначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1 Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   2 Ваначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   3 Ваначительный достаточными   4 Ваначительный достаточными   4 Ваначительный достаточными   5 Ваначительными   5 Ваначите   |  | 0        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Пепользована неподходящая информации не относится к теме работы   1 Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2 Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   3 Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3 Заявленные в проекте цели не достигнуты   3 Заначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1 Цели проекта   2 Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работы шаблонная, показывающая формальное отношение автора   3 Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   0 Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода   2 Представлен автора к идее проекта   3 Затора проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности завтора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, 2 применены элементы творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта   3 Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы   1 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте   2 Представлен анализ ситуации, складывающийся в ходе работы, сделаны   3 замаженен кратким описанием хода и порядка работы, сделаны   3 замаженен кратким описанием хода и порядка работы, сделаны   3 замаженен кратким описанием хода и порядка работы, сделаны   3 замаженен кратким описанием кода и порядка работы, сделаны   3 замаженен кратким описанием кода и порядка работы, сделаны   3 замаженен кратким описанием кода и порядка работы, сделаны   3 замаженен кратк   |  |          |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информации не относится к теме работы   1 Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Завяленные в проекте цели не достигнуты   0 Заначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1 Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   2 2 Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работь достаточный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода   2 2 Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы   3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  |  | 3        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использования   Использования   Использования   Использования   Использования   Непредставленной информации не относится к теме работы   1   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Заваленные в проекте цели не достигнуты   3   Заначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и проекта   1   1   1   1   1   1   1   1   1   |  |          |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   О  |  | 2        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Образна неподходящая информации не относится к теме работы   1   |  | 1        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   О  |  | 0        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   О  |  |          |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   О  | -  | 3        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Обольшая часть представленной информации не относится к теме работы   1 Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Заявленные в проекте цели не достигнуты   Заявленные в проекте цели не достигнуты   Заявленные в проекте цели не достигнуты   1 Цели проекта   1 Цели проекта   1 Цели проекта   2 Цели проекта   3 Цели проекта   3 Цели проекта достигнуты   4 Цели проекта достигнуты   5 Цели проекта достигнуты   3 Цели проекта достигнуты   4 Цели проекта достигнуты   3 Цели проекта достигнуты   4 Цели проекта достигнуты   4 Цели проекта достигнуты   3 Цели проекта достигнуты   4 Цели проекта достигнуты   4 Цели проекта достигнуты   3 Цели проекта достигнуты   4 Цели проекта достигнуты   5 Цели проекта достигнуты   4 Цели проекта достигнуты   5 Цели проекта достигнуты   5 Цели проекта достигнуты   6 Цели проекта достигнуты   6 Цели проекта достигнуты   6 Цели проекта достигнуты   7 Цели проекта достигнуты подекта достигнуты   7 Цели проекта достигнуты подекта достигнуты   7 Цели проек   |  |          |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информация   О   Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3   Заявленные в проекте цели не достигнуты   О   Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1   Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   2   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   О   Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности   1   Творческого подхода   Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность  |  | 2        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информация   О   Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3   Заявленные в проекте цели не достигнуты   О   Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1   Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   2   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   3   Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   О   Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности   1   Творческого подхода   1   Творческого   |  | 2        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информация   О   Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3   Заявленные в проекте цели не достигнуты   3   Заявленные в проекте цели не достигнуты   1   Цели проекта   1   Цели проекта   2   Цели проекта   2   Цели проекта   3   Делособы работы достаточными   2   Делособы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   3   Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   0   Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности   1  | •  |          |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информация   О   Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   3   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3   Заявленные в проекте цели не достигнуты   3   Заначительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1   Цели проекта   2   Целособы работы достаточными   2   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   3   Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора   0   Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не   |  | 1        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информации не относится к теме работы   1  |  | 1        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использования   Использована неподходящая информация   О   Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   Заявленные в проекте цели не достигнуты   О   Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   Замитерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   Замитерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе   Замитерий бытерий б   |  | <u> </u> |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информация   О   Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1   Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2   Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3   Заявленные в проекте цели не достигнуты   О   Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1   Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   2   Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   3   Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к   |  | 0        |
| Занания, выходящие за рамки школьной программы   Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   Использована неподходящая информация   О Большая часть представленной информации не относится к теме работы   1 Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   2 Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта   3 Ваявленные в проекте цели не достигнуты   О Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   1 Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными   2 Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты   3   |  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы         Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования         Использована неподходящая информация       0         Большая часть представленной информации не относится к теме работы       1         Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников       2         Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников       3         Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта         Заявленные в проекте цели не достигнуты       0         Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта       1         Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными       2         Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели       3   | ± •  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы         Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования         Использована неподходящая информация       0         Большая часть представленной информации не относится к теме работы       1         Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников       2         Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников       3         Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта         Заявленные в проекте цели не достигнуты       0         Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта       1         Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными       2   |  | 3        |
| Знания, выходящие за рамки школьной программы         Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования         Использована неподходящая информация       0         Большая часть представленной информации не относится к теме работы       1         Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников       2         Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников       3         Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта       0         Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта       1         Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются       2  |  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использована неподходящая информация  Большая часть представленной информации не относится к теме работы  Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников  Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников  Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта  Заявленные в проекте цели не достигнуты  Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта   | •                                  | 2        |
| Знания, выходящие за рамки школьной программы         Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования         Использована неподходящая информация       0         Большая часть представленной информации не относится к теме работы       1         Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников       2         Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников       3         Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта         Заявленные в проекте цели не достигнуты       0         Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и       1  | •  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использована неподходящая информация  Большая часть представленной информации не относится к теме работы  Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников  Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников  Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта  Заявленные в проекте цели не достигнуты  О  | •  | 1        |
| знания, выходящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использована неподходящая информация  Большая часть представленной информации не относится к теме работы  Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников  Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников  Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта  |  | U        |
| знания, выходящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использована неподходящая информация  Большая часть представленной информации не относится к теме работы  Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников  Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников  Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию  |  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использована неподходящая информация  Большая часть представленной информации не относится к теме работы  Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников  Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников   |  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использована неподходящая информация  Большая часть представленной информации не относится к теме работы  Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   |  | 3        |
| знания, выходящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использована неподходящая информация  Большая часть представленной информации не относится к теме работы  Работа содержит незначительный объем подходящей информации из  2  |  | 2        |
| знания, выходящие за рамки школьной программы  Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования  Использована неподходящая информация  Большая часть представленной информации не относится к теме работы  1   | 1  | 2        |
| знания, выходящие за рамки школьной программы Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования Использована неподходящая информация О  |  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования   | *                                  |          |
| знания, выходящие за рамки школьной программы Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их   |  | 0        |
| знания, выходящие за рамки школьной программы   |  |          |
|   |  |          |
| Taka Haadana madani ina ilahamili balahka abman Haahakakanamahan Engladikka   |  | 3        |
| программы   |  |          |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной  | T# 0 T# 0 \ 0 \ 0 \ 0 \  | 2        |

| Автор читает с листа, не уложился в регламент   | 1  |
|---|----|
| Автор часто обращается к записям, уложился в регламент                                  | 2  |
| Автор свободно излагает сообщение, обращается к записям изредка, уложился в             | 3  |
| регламент   | 3  |
| Критерий 2. Речь выступающего   |    |
| Изложение непоследовательно и нелогичность  | 0  |
| Последовательность и логичность нарушаются  | 1  |
| Изложение последовательно и логично, но воспринимается сложно                           | 2  |
| Изложение последовательно и логично, доступно для широкой аудитории                     | 3  |
| Критерий 3. Ответы на вопросы   |    |
| Ответы на поставленные вопросы отсутствуют или не соответствуют                         | 0  |
| содержанию вопроса  | 1  |
| Ответы на вопросы неразвернутые, неаргументированные                                    | 1  |
| Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, входят за рамки                       | 2  |
| регламента  | 3  |
| Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, в рамках регламента                   | 3  |
| Критерий 4. Качество компьютерной презентации   | 0  |
| Презентация отсутствует   | U  |
| Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие | 1  |
| Презентация дополняет текст выступления, но перегружена информацией,                    |    |
| затрудняет восприятие   | 2  |
| Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией,                    | 3  |
| оптимальна для восприятия   |    |
| Критерий 5. Качество презентации  |    |
| Проектный продукт отсутствует   | 0  |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен              | 1  |
| в использовании, соответствует заявленным целям)  | 1  |
| Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества                       | 2  |
| Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества                          | 3  |
| (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)                     | 3  |
| Суммарный максимальный балл:  | 15 |

# Таблица перевода суммы баллов оценки в пятибалльную оценку

| Процент  | Общий балл | Уровень освоения метапредметных<br>результатов |
|----------|------------|--|
| 0 - 40   | 0 - 16     | пониженный                                     |
| 41 - 74  | 17 - 29    | базовый  |
| 75 - 90  | 30 - 35    | повышенный                                     |
| 91 - 100 | 36 - 39    | высокий  |

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебные материалы для ученика

- 1. Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию / М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель. 3-е изд. М. : 5 за знания, 2008. 160 с.
- 2. Голуб Г.Б. Основы проектной деятельности школьника / Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина,
- 0. В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. Самара: Учебная литература, 2009. 224 с.

#### Методические материалы для учителя

- 1. Битянова М.Р. Развитие универсальных учебных действий в школе (теория и практика) / М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, Т.В. Беглова, А.Г. Теплицкая. М.: Сентябрь, 2015. 208 с.
- 2. Голуб Г.Б. Основы проектной деятельности школьника / Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. Самара: Учебная литература, 2009. 224 с.
- 3. Касицина Н.В. Педагогическая поддержка в школе и система работы индивидуальных кураторов / Н.В. Касицина, Н.С. Крупская, Ю.Л. Минутина, М.М. Эпштейн и др. СПб. : Школьная лига, 2015. 128 с.
- 4. Лебединцев В.Б. Обучение на основе индивидуальных маршрутов и программ в общеобразовательной школе / В.Б. Лебединцев, Н.М. Горленко, О.В. Запятая, Г.В. Клепец. М. : Сентябрь, 2013. 240 с.
- 5. Логинов Д.А. Как построить систему тьюторского сопровождения обучающихся в школе / Д.А. Логинов. М.: Сентябрь, 2014. 160 с.
- 6. Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию / М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель. 3-е изд. М.: 5 за знания, 2008. 160 с.
- 7. Сизикова С.Ф. Основы делового общения. 10-11 кл. : методическое пособие / С.Ф. Сизикова. М. : Дрофа, 2006.
- 8. Соколова Н.В. Проблема освоения школьниками метода научного познания / Н.В. Соколова // Физика в школе. 2007. N 6. C. 7-17.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

https://tvorcheskie-proekty.ru/node/69

https://media.prosv.ru/